

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №3  
имени Тази Гиззата г. Агрыз Республика Татарстан

*Урок литературы в 7 классе*

Тема:

Если не вглядываться в человеческие лица...

(по повести А. Алексина «Безумная Евдокия»)

**Составила: Шадрина Любовь Сергеевна**

Разработка урока по литературе в 7 классе

Тема: Если не вглядываться в человеческие лица... (по повести А. Алексина «Безумная Евдокия»)

Эпиграфы: «В каждом человеке природа всходит либо злаками, либо сорной травой; пусть же он своевременно поливает первое и истребляет второе. (Ф. Бэкон)

«В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и душа, и мысли» (А. Чехов)

Ход урока

Учитель: Ребята, посмотрите, как вы сидите - как сидит 1 и 4, 2 и 3 номера по отношению друг к другу?

Ответ: Напротив друг друга, лицо к лицу.

Учитель: Как вы думаете, почему вас так посадили - именно лицом к лицу?

Ответ: Чтобы мы могли общаться, помогать друг другу, видеть и слышать своего товарища...

Учитель: А зачем нам необходимо обязательно видеть своего собеседника? Правильно, перед вами лицо другого человека, по выражению его лица вы можете многое понять - поддерживает или не соглашается, готов дать ответ или в чем-то не уверен, удовлетворен или еще сомневается.

Какое слово является ключевым в нашей беседе? Запишите его на полях тетради.

**ЛИЦО. 2 минуты**

Н. Спиридонова читает стихотворение Н.Заболоцкого «О красоте человеческих лиц» наизусть.

Учитель предлагает просмотреть стихотворение и выделить ключевые слова. **2 минуты**

-Можно ли по лицу человека судить о его характере, о его душевном состоянии?

-Можно ли доверять первому впечатлению о человеке?

Показ на экране репродукций С. Дали, А. Дюрера, А.Пикассо.

Учитель: **Давайте попробуем вглядеться в эти человеческие лица.** Что вы можете сказать об изображенных на картинах людях? **Учитель комментирует каждую картину, постоянно повторяет слово – «ВГЛЯДЫВАТЬСЯ»**

**ОТКРЫТЫЙ МИКРОФОН 5 минут**

-Основываясь на том, что я вам задавала на дом и на том, что мы сейчас успели сказать, попробуйте определить, о чем мы сегодня будем говорить на уроке, попробуем построить фундамент нашего рассуждения.

Ответы учащихся. Учитель отбирает нужные слова и просит записать их в тетради **1 минута**

**Предположительно это должны быть слова: ЛИЦО, БЕЗУМНАЯ ЕВДОКИЯ, ОЛЯ, РОДИТЕЛИ ОЛИ, Видеть-слышать, СЕМЬЯ, ПОНИМАНИЕ, ДУША, МЫСЛИ, ВОЗРАСТ.** Учитель рисует на доске этот «фундамент» из слов.

По сути дела, эти слова и есть план работы на уроке. **3 минуты**

**- Как эти слова связаны между собой?**

**РАБОТА В ГРУППАХ: ФИНК-РАЙТ-РАУНД РОБИН 5 минут**

Предположительные ответы:

1.Можно отнести эти слова к одному произведению - «Безумная Евдокия»

2.В семье должны понимать друг друга

3.Родители Оленьки не слышали и не замечали друг друга

4.Только Евдокия Савельевна увидела настоящую Оленьку

**По 1 человеку от каждого стола зачитывают самый точный ответ 2 минуты**

**Формулируется тема урока.**

**Физкультминутка**

Покажите:

1. Человека, самозабвенно играющего на скрипке
2. человека, заблудившегося в лесу
3. человека, несущего тяжелый груз
4. человека, танцующего ламбаду
5. человека, смотрящего на солнце
6. человека, которого облила грязью проходящая мимо машина
7. человека, не успевшего на автобус. **4 минуты**

Учитель: Всем нам хочется, чтобы окружающие были добрыми, отзывчивыми, каждый думает о себе хорошо. Но всегда ли мы поступаем справедливо с окружающими. Надо ли вглядываться в лица окружающих? Об этом заставляет задуматься повесть А.Алексина «Безумная Евдокия».

Тест на знание текста повести

1. Ск. лет Евдокии Савельевне? (54)
2. В каком классе учатся герои повести (9)
3. Какой язык изучала Оленька, чтоб читать о гениях возрождения в подлиннике? (итальянский)
4. Как Оленька звала свою подругу Люсю? (Люси)
5. Кто из бывших учеников был гордостью Е.С. (Митя Калягин)
6. В каком году произошли события со спасением раненых? (1942)
7. Кто прятал раненых после лечения? (Е.С.)
8. Кто автор строчек: «НЕ дай мне, Бог, сойти с ума, Нет, лучше посох и сума»

(Пушкин)

9. Кто рассказывает историю о безумной Е.? (отец Оли) **3 минуты**

Учитель: Итак, пришла пора поближе познакомиться с героями повести, вглядевшись в их лица.

Работа в группах. **ДЖОТ ТОТС** (у каждого ученика по 4 маленьких листочка)

**1 стол – Евдокия Савельевна**

**2 стол – Оленька**

**3 стол – Митя Калягин**

**4 стол – мать Оленьки**

**5 стол - отец Оленьки**

**6 стол – Люся**

**7 стол – Боря**

**5 минут**

Выбирают неповторяющиеся ответы и зачитывают. **3 минуты**

Учитель: Почему так называется повесть?

-Можно ли сказать, что отец в начале повести мог вглядываться в человеческие лица?

- Какою вы увидели Оленьку?

-Как складывались отношения Оли и Е.С.?

-Когда отец понял истину? К какому горькому выводу пришел?

**ИТОГ УРОКА.**

Продолжи выражение: «Если не вглядываться в человеческие лица...»

**Сделайте вывод, обратясь к эпиграфам. 10 минут**